HØGSKULEN I VOLDA

| Boks 500 | 6101 Volda | Norway | T: 70 07 50 00 | F: 70 07 50 51 |
| E: postmottak@hivolda.no | www.hivolda.no |

Pensumliste

Emnekode	**TOD201**
Emnenamn:	Teaterproduksjon 3: Samtidsteater
Studieprogram:	TODBV
Semester:	Haust
Årstal:	2017
Samla sidetal:	Om lag 1000 sider
Sist oppdatert:	09.05.2017

Bøker:

Bicât, T. & Baldwin, C. (red). (2002) *Devised and collaborative theatre: A practical guide*. Marlborough: The Crowood Press Ltd. (160 sider).
ISBN: 9781861265241

Bogart, A. & Landau, T. (2005). *The Viewpoints Book: A Practical Guide to Viewpoints and Composition.* New York: Theatre Communication Group. (219 sider).
ISBN: 9781559362412

Dysthe, O., Hertzberg, F. og Hoel, T.L. (2000). *Skrive for å lære. Skriving i høyere utdanning.* Oslo: Abstrakt forlag. (210 sider)
ISBN: 9788279350156
(Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Govan, E., Nicholson, H. & Normington, K. (2009). *Making a Performance. Devising Histories and Contemporary Practices*. London: Routledge. (198 sider).
ISBN: 9780415286534

Hodge, A. (2010). *Actor Training* (2nd Ed.). London: Routledge. (245 sider)
ISBN 9780415471688
(Felles pensum med TOD101 og TOD103)

Oddey, A. (1994). *Devising Theatre – a practical and theoretical handbook.* Abingdon: Routledge. (200 sider).
ISBN: 9780415049009

Stene, Ø. (2015). *Skuespillerkunsten*. Oslo: Universitetsforlaget. (325 sider).
ISBN: 9788215023496
(Felles pensum med TOD101 og TOD103)

Artiklar el. bokkapittel (i digitale kompendium):

Baldersheim, N. (2012) *Iscenesettelse av virkelighet*. Tilgjengelig på Scenekunst.no.
http://www.scenekunst.no/sak/iscenesettelse-av-virkelighet/

Krabberød, A.K (2014) *Går verden til helvete?* Tilgjengelig på Scenekunst. No
http://www.scenekunst.no/sak/gar-verden-til-helvete/