HØGSKULEN I VOLDA

| Boks 500 | 6101 Volda | Norway | T: 70 07 50 00 | F: 70 07 50 51 |
| E: postmottak@hivolda.no | www.hivolda.no |

Pensumliste

Emnekode	**PPU 126-30**
Emnenamn:	PPU – Fagdidaktikk - formgiving, kunst og handverk
Studieprogram:	PPU
Semester:	Haust og vår
Årstal:	2017/2018
Samla sidetal:	
Sist oppdatert:	02.06.2017

Bøker:

Austring, B. D., & Sørensen, M. (2006). *Æstetik og læring: Grundbog om æstetiske læreprocesser*. København: Reitzel.

Halvorsen, E. M. (2017). *Kulturarven i skolen. Felleskultur og elevmangfold*. Oslo: Universitetsforlaget.

Frisch, N. S. (2013). *Tegningen lever: nye dialogiske perspektiver på tegneundervisning i grunnskolen.* Oslo: Akademika.

Hiim, H., & Hippe, E. (1998). *Undervisningsplanlegging for yrkeslærere*. Oslo: Universitetsforlaget.

Høihilder, E. K. (2009). Elevvurdering. En metodebok for lærere. Oslo: Pedlex.

Elektroniske ressursar:

Ebbestad, G., Grøstad, K., Lutnæs, E., Moe, E., Stave, A., & Egeland, G. (2009). Vurdering i kunst og håndverk på ungdomstrinnet . Veileder. Oslo: Oslo kommune, Utdanningsetaten. Henta frå http://www.utdanningsetaten.oslo.kommune.no/getfile.php/utdanningsetaten%20%28UDE%29/Internett%20%28UDE%29/PED/VFL/Kunst_og_handverk_101109_final.pdf

Bamford, Ann. (2012). Kunst og kulturopplæring i Norge 2010/2011, Sammendrag på norsk av kartleggingen "Arts and cultural education in Norway". Bodø: Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. Henta frå http://www.kunstkultursenteret.no/sites/k/kunstkultursenteret.no/files/4d2ab3290e7886293398da3556d0d003.pdf

Kunnskapsdepartementet & Udir. (2006). Læreplanverket for Kunnskapsløftet. Oslo: Utdanningsdirektoratet. Henta frå http://www.udir.no/Lareplaner/

Ludvigsen et al. (2014). Elevenes læring i fremtidens skole. Et kunnskapsgrunnlag. NOU 2014:7. Oslo: Departementenes sikkerhets- og serviceorganisasjon. Informasjonsforvaltning. Henta frå

https://www.regjeringen.no/contentassets/e22a715fa374474581a8c58288edc161/no/pdfs/nou201420140007000dddpdfs.pdf

Artiklar el. bokkapittel:

Brænne, K. (2011). Vedlikehald av ein konstruert kontrovers – kunstpedagogikk og handverkstradisjon i kunst- og handverksfaget. *FormAkademisk* , *4*(2), 95-108. Henta frå http://www.formakademisk.org/index.php/formakademisk/article/view/122/171

Tesfaye, M. (2013). *Kloge hænder – et forsvar for håndværk og faglighed*. Danmark: Gyldendal (s. 11-28).

Dahlin, L. K., & Gjerde, H. (2009). Å være digital i kunst og håndverk. I: Hildegunn Otnes (red.), Å være digital i alle fag (pp. 189-206). Oslo: Universitetsforlaget.

Lindström, L. (2006). Creativity: What Is It? Can You Assess It? Can It Be Taught? *The International Journal of Art & Design Education 25*(1), (s. 53-66).

Stegall, Nathan. (2006). Designing for Sustainability: A Philosophy for Ecologically Intentional Design. *Design Issues*, *22*(2), 56-63.

Studenten skal i tillegg legge opp eit sjølvvalt pensum på 500 sider.