HØGSKULEN I VOLDA

| Boks 500 | 6101 Volda | Norway | T: 70 07 50 00 | F: 70 07 50 51 |
| E: postmottak@hivolda.no | www.hivolda.no |

Pensumliste

Emnekode:	**PPU124-30**
Emnenamn:	Musikk fagdidaktikk 30 stp.
Semester:	Haust og vår
Årstal:	2017-2018
Samla sidetal:	
Sist oppdatert:	22.06.2017

Bøker:

NB For å få tilgang til digitaliserte bøker eller artiklar utanfor campus må du gå inn via fjerntilgang: http://www.hivolda.no/hivolda/biblioteket/sok-og-finn-litteratur/fjerntilgang

Angelo, E. (2014). *Profesjonsforståelse og kunstpedagogikk. Praksiser i musikkfeltet*. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN 978-82-321-0216-7.

Elliott, D. J. (2005). *Praxial Music Education : Reflections and Dialogues*: United Kingdom: Oxford University Press. http://site.ebrary.com/lib/hivolda/detail.action?docID=10103535

Johansen, G., Kalsnes, S., & Varkøy, Ø. (2004). *Musikkpedagogiske utfordringer : artikler om musikkpedagogisk teori og praksis*. Oslo: Cappelen akademisk forl. ISBN 82-02-24012-3.

Nielsen, F.W. (2010). *Almen Musikdidaktik*. København: Akademisk Forlag.

Ruud, E. (2013). *Musikk og identitet*. Oslo: Universitetsforlaget.

Sætre, J. H. og Salvesen, G. (2010). *Allmenn musikkundervisning*. Oslo: Gyldendal akademisk. ISBN: 9788205400146.

Sætre, J. H. og Vinge, J. (2010). Kap. 12: Musikk og vurdering (s.166-177). I: Dobson, S. og Engh, R. (Red.), *Vurdering for læring i fag*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.

Elektroniske ressursar:

Balsnes, A. H. (2010). *Song og velvære. En kartlegging av eksisterende forsking om sangens effekter*. Oslo: Norsk visearkiv.
http://www.visearkivet.no/pdf_filer/sang_og_velvare2012.pdf

Korsvold, K. (2014). Kritisk for estetiske fag i skolen. *Aftenposten*, 4.3.2014.
https://www.aftenposten.no/kultur/Kritisk-for-estetiske-fag-i-skolen-94522b.html#.U14QNFe8xPm

Kunnskapsløftet, Læreplan i musikk
http://www.udir.no/kl06/MUS1-01/Hele/Komplett_visning/

OECD (2013). *Art for Art's Sake? The Impact of Arts Education*

http://www.keepeek.com/Digital-Asset-Management/oecd/education/art-for-art-s-sake_9789264180789-en#.WUuBi2cUmpo#page114

Varkøy, Ø (2014). Helliger målet middelet? *Ballade*, 1.4.2014. http://www.ballade.no/sak/helliger-malet-middelet/

Anbefalt støttelitteratur:

Espeland, M. (2001). *Lyttemetodikk: studiebok*. Bergen: Fagbokforlaget.

Hanken, I.M. og Johansen, G. (2013). *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen akademiske forlag. ISBN: 978-82-456-0602-7.

Hauge, T. B., & Christophersen, C. (2000). *Rytmisk musikkpedagogikk i grunnskolen*. Bergen: Fagbokforl. ISBN 82-7674-525-3.

Johansen, K. L., & Musikk i, s. (2005). *Komponering : kunnskap & kreativitet : idésamling og lærebok for lærere og lærerstudenter*. Oslo: Musikk i skolen. ISBN 9788291007106.

Philpott, C. (Red.) (2001). Learning to Teach Music in the Secondary School. London: RoutledgeFalmer.