Pensumliste NO203: Livshistorier - H17

Oppdatert 21.06.17

Primærtekstar

Tove Ditlevsen. 2015 (1967). *Barndom – ungdom*. I *Det tidlige forår.* Kbh: Steen Hasselbalchs Forlag.

Liv Køltzow. 1992. *Den unge Amalie Skram: Et portrett fra det 19. århundre*. Oslo: Gyldendal Norsk Forlag A/S.

Kjartan Fløgstad. 1994. *Portrett av eit magisk liv: Poeten Claes Gill* (ny revidert utgåve). Oslo: Gyldendal) (tidlegare utgitt av Aschehoug).

Jon Fosse: *Melancholia I*. 1995. Oslo: Samlaget.

Karin Sveen. 2002. *Klassereise: Et livshistorisk essay*. Oslo: Oktober.

Dag Solstad. 2003. *16.07.41*. Oslo: Oktober.

Tore Rem. 2014. *Knut Hamsun: Reisen til Hitler*. Oslo: Cappelen.

Emne for semesteroppgåve

Eitt av følgjande verk:

Åsa Linderborg. 2008. *Mig äger ingen*. Stockholm: Atlas.

Karl Ove Knausgård. 2009. *Min kamp 1*. Oslo: Cappelen Damm.

Kristian Lundberg. 2009. *Yarden: En berättelse*. Stockholm: Atlas.

Tomas Espedal. 2011. *Imot naturen: Notatbøkene.* Oslo: Gyldendal.

Vigdis Hjorth. 2016. *Arv og miljø.* Oslo: Cappelen Damm.

Sjangerteori (i digitalt kompendium)

Egeland, Marianne. 2003. «Liv og diktning: Litterære biografier». I *Hvem bestemmer over livet? Biografien som historisk og litterær genre,* 109–145. Oslo: Universitetsforlaget,.

Bakhtin, Mikhail. 2003. «Epos og roman: Om romanstudiets metodologi». I *Moderne litteraturteori*. *En antologi,* redigert av Atle Kittang et al., 119–141. Oslo: Universitetsforlaget.

Fahlgren, Margaretha. 1987. «Inledning». I *Det underordnade jaget*, 9–28. Stockholm: Jungfrun.

Gimnes, Steinar. 1998. «Innleiing». I *Sjølvbiografiar: Skrift, fiksjon og liv,* 11–40. Oslo: Samlaget.

Kittang, Atle. 1990. «Forfattarskap som studieobjekt: Nokre ettertankar». I *Historie. Tolkning. Tekst og Tekst. Tolkning. Historie*, redigert av Jørgen Dines Johansen et al., 27– 40. Odense: Odense Universitetsforlag.

Knausgård, Karl Ove. 2016: «Om sannhet». I *Klassekampen* 3.12.16.

Melberg, Arne. 2007. «Innledning». I *Selvskrevet: Om selvframstilling i litteraturen*, 7–20. Oslo: Spartacus.

Stounbjerg, Per. 1993. «Lynlås i gylpen: Selvbiografiens forudsætninger og begrænsninger i litteraturvidenskabelig belysning». I *Passage* 14/15. Århus: 49–66.

Tekstteori (i digitalt kompendium)

Barthes, Roland. 1994. «Forfatterens død». I Roland Barthes: *I tegnets tid Utvalgte artikler og essays*, 49–54. Oslo: Pax.

Barthes, Roland. 2003. «Virkelighetseffekten». I *Moderne litteraturteori. En antologi*, redigert av Atle Kittang et al., 73–79. Oslo: Universitetsforlaget.

Eliot T.S. 2003. «Tradisjonen og det individuelle talent». I *Moderne litteraturteori: En antologi*, redigert av Atle Kittang et al., 000–000. Oslo: Universitetsforlaget.

Hjorthol, Geir. 2011. «Den monologiske forteljinga». I *Tilbaketrekninga: Litteraturens politikk i Dag Solstads forfattarskap*, 95–105. Oslo: Samlaget.

Sjklovskij, Viktor B. 2003: «Kunsten som grep». I *Moderne litteraturteori: En antologi*, redigert av Atle Kittang et al., 11–25. Oslo: Universitetsforlaget.

Wimsatt jr., W.K. and Beardsley, M.C. 1970. «The Intentional Fallacy». I *The Verbal Icon: Studies in the Meaning of Poetry*, 3–20. London: Methuen.

Litteraturhistorie (i digitalt kompendium)

Rottem, Øystein. 1997.

Frå *Norges Litteraturhistorie* bd. 7: *Etterkrigslitteraturen: Inn i medietidsalderen*, *1965–80*, 113–115. Oslo: Cappelen: «Profilopprøret»; «Espen Haavardsholm – den umulige friheten», 145–55; «Liv Køltzow – kvinnelitterær modernist», 178-188; «Kjartan Fløgstad – sosialsatirisk polyfoni», 514–540.

Frå bd. 8: *Etterkrigslitteraturen: Vår egen tid, 1980-98*:
«Jon Fosse – 'skriftas materialitet'» 372-397; «Hjemme og borte – Karin Sveen», 127–131.

Sjå nettleksjonane for referansar til annan sekundærlitteratur.