



## Pensumliste

<b>Emnekode</b>	KOH 138
<b>Emnenamn:</b>	Fagdidaktikk, kunst og formkultur
<b>Studieprogram:</b>	Bachelor kunst og handverk
<b>Semester:</b>	Vår
<b>Årstal:</b>	2018
<b>Samla sidetal:</b>	Ca 1500
<b>Sist oppdatert:</b>	30.10.2017

### Bøker og artiklar:

Haabesland, A. Å. og Vavik, R (2000). *Kunst og handverk -kva og kvifor*. Bergen: Fagbokforlaget (s. 126-273).

Nielsen, L. M. (2009). *Fagdidaktikk for Kunst og håndverk: i går, i dag, i morgen*. Oslo: Universitetsforlaget.

Frisch, N. S. (2013). *Tegningen lever! Nye dialogiske perspektiver på tegneundervisning i grunnskolen*. Oslo: Akademika forlag.

Danbolt, Gunnar (1996). *Biletspor 1*. Vollen: Tell Forlag (s. 48-194).

Danbolt, Gunnar (1997). *Biletspor 2*. Vollen: Tell Forlag.

Paulsen, B. (1996). *Det skjønne*. Oslo: Ad Notam Gyldendal. Henta frå [https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb\\_digibok\\_2009050604060](https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb_digibok_2009050604060)

Mørstad, Erik (2000). *Visuell analyse. Metode og skriveråd*. Oslo: Abstrakt forlag. 112 sider.

Ihlebak, A. (2013, 8. september). Digital og kreativ. *Aftenposten Innsikt*. Henta frå <https://www.aftenposteninnsikt.no/nummer-8-september/digital-og-kreativ>

Drangsholt, J. S. (2012, 1. januar). Det skjønne, det sanne og det gode. *Aftenposten Innsikt*. Henta frå <http://www.aftenposteninnsikt.no/1-januar-2012/det-skj%C3%B8nne-det-sanne-og-det-gode>

### Elektroniske ressursar

Kunnskapsdepartementet. (2006). *Læreplanverket for kunnskapsløftet*. Oslo: Utdanningsdirektoratet. <http://www.udir.no/Lareplaner/Kunnskapsloftet/>

Lutnes, E. (2009). Vurdering i kunst og håndverk. I *Form*, nr. 2, s. 4-7. Henta frå: [https://docs.wixstatic.com/ugd/75f35c\\_6a2579f43707452fb5b234d8877a4a2a.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/75f35c_6a2579f43707452fb5b234d8877a4a2a.pdf)