HØGSKULEN I VOLDA

| Boks 500 | 6101 Volda | Norway | T: 70 07 50 00 | F: 70 07 50 51 |
| E: postmottak@hivolda.no | www.hivolda.no |

Pensumliste

Emnekode	**GL5-10NOR2**
Emnenamn:	Norsk 2
Studieprogram:	GLU 5-10
Semester:	Haust og vår
Årstal:	2017, 2018
Samla sidetal:	1500 sider
Sist oppdatert:	12.05.2017

Bøker:

Engelstad, A. (2013): *Fra bok til film: Om adaptasjoner av litterære tekster.* Oslo: Cappelen Akademisk forlag. 141 s.

Hårstad, S. (2015): *Nabospråk og nabospråkundervisning*. Oslo: Cappelen Damm. 75 s.

Mæhlum, B., Akselberg, G., Røyneland, U. & Sandøy, H. (2008) *Språkmøte: Innføring i sosiolingvistikk*. Oslo: Cappelen Akademisk forlag. Kap. 1-3 og 5-8. Ca 136 s.

Otnes, H. & Aamotsbakken, B. (2012) *Tekst i tid og rom: Norsk språkhistorie*. 4. utgåve. Oslo: Samlaget. Kap 1-8. Ca 190 s.

Papazian, E. & Helland, B. (2005) *Norsk talemål: Lokal og sosial variasjon*. Oslo: Høyskoleforlaget. Kap. 1, 3 og 4. Ca 100 s.

Skardhamar, A-K. (2011): *Litteraturundervisning: Teori og praksis*. Oslo: Tano. 13-19, 65-69, 69-87, 100-109. 37 s.

Smidt, J., Solheim, R. & Aasen, A. J. (red.) (2011): *På sporet av god skriveopplæring.* Trondheim: Tapir forlag. Følgjande artiklar:
Smidt, J.: Ti teser om skriving i alle fag. 32 s.
Solheim, R.: Kvifor skriv vi? Og kva brukar vi skrivinga til? 10 s.
Larsen, A. S.: Fin fortelling. Godt jobba!: Om respons på norskfaglige tekster. 11 s.
Iversen, H. M: «La det svinge» - en analyse og vurdering av en tiendeklassetekst. 17 s.
Bjørkeng, P. H.: Karakterene i ungdomsskolen. 9 s.
Torvatn, A. C.: Ulike tilnærminger til undervisning i sakpreget skriving. 8 s.

Svennevig, J. (2009) *Språklig samhandling: Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo: Cappelen akademisk forlag. Kap. 1-3 og 5-8. Ca 225 s.

Elektroniske ressursar:

Utdanningsdirektoratet (2006): Rapport av arbeidsgruppe nedsett av Utdannings- og forskningsdepartementet: *Framtidas norskfag: Språk og kultur i eit fleirkulturelt samfunn.* Utdanningsdirektoratet. s. 15-64. 49 s. Lenkje: http://www.regjeringen.no/upload/kilde/kd/rap/2006/0001/ddd/pdfv/269917-norskrapporten.pdf

Artiklar el. bokkapittel i digitale kompendium (blir opplasta som PDF-fil i Canvas):

Aase, L. (2005): Norskfaget – skolens fremste danningsfag? I: *Fagenes begrunnelser*. Bergen: Fagbokforlaget: 67-85. 18 s.

Bjørkeng, P. H. (2009): Klassesamtalen om litteratur: Lærerens rolle. I: Smidt, J. (red.) *Norskdidaktikk: Ei grunnbok.* Oslo: Universitetsforlaget. 6 s.

Blikstad-Balas, M. & Hertzberg, F. (2015): Fra sjangerformalisme til sjangeranarki? *Norsklæreren,* 39 (1), 47-51. 4 s.

Hennig, Å. (2009): Val av tekst. I: Hennig, Å. *Litterær forståelse: Innføring i litteraturdidaktikk.* Oslo: Gyldendal. 131-148. 17 s.

Hilditch, G. og Aarsæther, F. (2008): Andrespråkseleven og målspråket. I: Nergård, M. E. og I. Tonne (red.): *Språkdidaktikk for norsklærere: Mangfold av språk og tekster i undervisningen.* Oslo: Universitetsforlaget. 24 s.

Hognestad, J. K. (2013): Språkdelen av norskfaget: I læreplan og klasserom. *Norsklæreren,* 36 (2), 24-29. 6 s.

Markussen, B. (2010): Det multimodale monster. I: Engebretsen, M. (red.) *Skrift/bilde/lyd: Analyse av sammensatte tekster.* Oslo: Høyskoleforlaget. 23 s.

Ongstad, S. (2004): *Språk, kommunikasjon og didaktikk*. Bergen: Fagbokforlaget. 144-169. 25 s.

Penne, S. (2001): *Norsk som identitetsfag*. Oslo: Universitetsforlaget. 31-48. 17 s.

Penne, S. (2010): *Litteratur og film i klasserommet: Didaktikk for ungdomstrinn og videregående skole.* Oslo: Universitetsforlaget. Del 2, kap. 5-7. 15 s.

Roe, A. (2012): Å lede elever inn i teksten. I: Bjorvand, A-M. og E. S. Tønnesen (red.): *Den andre leseopplæringa: Utvikling av lesekompetanse hos barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget. 131-149. 18 s.

Smidt, J. (1983): Torunns og Litas barn. Om "lærertekst" og "elevtekst" i litteraturundervisningen. I: Smidt, J. (red.): *Litteraturens muligheter – og elevens: Om bruk av litterære tekster i undervisninga*. Oslo: LNU/Cappelen. 7 s.

Smidt, J. (2009): Norskfagets dimensjoner. I: Smidt, J. (red.): *Norskdidaktikk: Ei grunnbok*. Oslo: Universitetsforlaget. 16-23. 7 s.

Steinfeld, T. (2005): Litteraturhistorie i norskfaget: Historiske linjer og aktuelle perspektiver. I Nicolaysen, B. K. & L. Aase (red.): *Kulturmøte i tekstar: Litteraturdidaktiske perspektiv.* Oslo: Samlaget. 51-71. 20 s.

Sørensen, B. (1983): Teksten og eleven. I: Smidt, J. (red.): *Litteraturens muligheter – og elevens: Om bruk av litterære tekster i undervisninga*. Oslo: LNU/Cappelen. 20 s.

Skjønnlitterære verk:

Grytten, F.: *Bikubesong*
Ibsen, H.: *Vildanden*
Ravatn, A.: *Folkelesnad*
Solstad, D.: *Genanse og verdighet*